



Федеральное казенное учреждение
«АППАРАТ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
(ФКУ «АППАРАТ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИИ»)

Руководителям общественных палат
субъектов Российской Федерации

Миусская пл., д. 7, стр. 1,
Москва, ГСП-3, 125993
Тел. (495) 221-83-63
Факс (499) 251-60-04

(по списку)

« 05 ФЕВ 2019 » 201 г. № 9АВ/217
На № _____ от _____

Уважаемые коллеги!

В Общественной палате Российской Федерации 25 февраля 2019 года планируется проведение общественной экспертизы («нулевого чтения») проекта федерального закона «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в связи с совершенствованием регулирования труда творческих работников (в части совершенствования регулирования труда творческих работников средств массовой информации, организаций кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективов, театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций, цирков и иных лиц, участвующих в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений)» (далее – законопроект, проект федерального закона).

Законопроект размещен на официальном сайте для размещения информации о подготовке федеральными органами исполнительной власти проектов нормативных правовых актов и результатах их общественного обсуждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<https://regulation.gov.ru/p/84547>).

Согласно пояснительной записке в Законопроекте предусматривается введение в Трудовой кодекс отдельной главы, устанавливающей особенности регулирования трудовых отношений с творческими работниками, которая содержит ряд новых положений по их совершенствованию.

Просим Вас принять участие в общественной экспертизе законопроекта и ответить на следующие вопросы:

1. По Вашему мнению, каким образом отразится предлагаемое в проекте федерального закона регулирование на трудовые отношения с творческими работниками. Пожалуйста, поясните свою точку зрения.

2. По Вашему мнению, каким образом отразится предлагаемое в проекте федерального закона введение в организациях культуры должности президента по аналогии со сферой образования на отношения в области труда творческих работников.

3. На Ваш взгляд, не приведут ли предлагаемые в законопроекте ограничения к нарушению прав и законных интересов соответствующих работников.

4. Оцените предлагаемое в законопроекте введение института оценки востребованности в отношении творческих работников театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций и цирков.

5. Оцените предлагаемое в законопроекте право расторжения трудового договора по инициативе творческих работников театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций и цирков.

6. Приведут ли предлагаемые в законопроекте новации к развитию общественных отношений в сфере обеспечения государственных гарантий трудовых прав и свобод граждан, созданию благоприятных условий труда, защиты прав и интересов работников и работодателей.

7. Является ли предлагаемая в законопроекте терминология доступной, понятной, полной и достаточной.

8. Охарактеризуйте, пожалуйста, качество проработки законопроекта (имеются ли правовые пробелы, все ли процедуры достаточно определены, не приведет ли принятие законопроекта к возникновению правовых коллизий и коррупциогенных факторов).


Также просим Вас направить иные предложения и замечания к законопроекту, не охваченные предлагаемыми выше вопросами.

Просим Вас направить свои ответы до 21 февраля 2019 года по адресу электронной почты: e.branitskaya@opr.f.ru.

В случае возникновения у Вас желания принять участие в общественной экспертизе просим Вас сообщить соответствующую информацию по адресу электронной почты: e.lasutina@opr.f.ru (Лазутина Елена Анатольевна, тел.: 8(495) 221-83-91 (доб. 3135)).

Заранее благодарим Вас за сотрудничество.

Приложение: 1. Проект федерального закона в 1 экз. на 10 л.
2. Пояснительная записка в 1 экз. на 3 л.

С уважением,


Руководитель

П.В. Андреев